

## PRESSEMITTEILUNG

### **LIVE-LOOP Performance mit dem Amsterdamer Musiker und Komponisten Josep Garcés am 3.Mai in den Breidenbach Studios Heidelberg.**

Auf Einladung von KulturTandem International e.V. präsentiert Josep Garcés sein neu entwickeltes LIVE-LOOP Programm am 3.Mai 2019 um 19:30 in den Breidenbach Studios Heidelberg. Doch davor, am 2.Mai und am 3.Mai wird die Live Loop Software dem Fachpublikum präsentiert. Interessenten haben außerdem die Chance an einem Workshop mit dem Herausgeber teilzunehmen.

**LiveLoop PRESENTATION** - 2.Mai 2019, 19:00 - 21:00 Uhr

**LiveLoop WORKSHOP** - 3.Mai 2019, 10:00 - 14:00 Uhr ( Maximale Teilnehmerzahl: 12 Personen)

**Ort:** Fensterplatz, Kurfürsten-Anlage 58, 69115 Heidelberg

LiveLoop ist eine professionelle Looping-Software für Live-Musik entwickelt von Josep Garcés, Komponist, Saxophon Spieler und Musiktechnologe. Diese Software ist eine Synthese aus akustischen Instrumenten und Musiktechnologie, die Musikern - sowohl professionelle als auch Anfänger - neue Möglichkeiten bietet, mit maximaler Kreativität zu komponieren und mit Sound zu experimentieren. Benutzer können mit LiveLoop professionelle Audioaufnahmen erstellen und eine komplexe Live-Performance durch in Echtzeit aufgenommene und wiedergegebene Multilayer-Sounds erstellen. Die Software ist für Live-Auftritte und Studioaufnahmen in zwei Versionen erstellt: Pro und Lite.

Die Kompositionen und Performances von Josep Garcés sind eine Einladung zum Nachdenken über die Menschheit, über die menschlichen Folgen auf der Erde und über die Empathie gegenüber anderen lebenden Tierarten. "Bitte essen Sie nicht meine Freunde" ist eine dieser Kompositionen, die auf mehreren Live-Loops aufgebaut ist und die Klarinette als Haupttonquelle verwendet. Durch den besonderen Einsatz von FX in diesem Stück wandert der Klang zu unterschiedlichen Klangverzerrungen.

Als Teil seiner audiovisuellen Erkundung präsentiert Josep "Copelandia" - die universelle und visionäre Erkundung des Geistes durch den Komponisten als Quelle aller kreativen Materie. Eine originelle Komposition, die von einem kontinuierlichen Herzschlag angetrieben wird und zu einer eklektischen Mischung aus visuellen Elementen erweitert wird, die sich aus einem Tetraeder, der Maßeinheit der Wahrnehmung, entwickeln.

Alle Live-Auftritte von Josep sind in LiveLoop integriert - die professionelle Loop-Software, die er als Synthese aus akustischen Instrumenten und Musiktechnologie entwickelt hat. LiveLoop ist Joseps facettenreiches Instrument auf einer Reise aus Grooves, rohen Sounds, Effekten und Verzerrungen.

Josep hat in Spanien Klassik und Jazzklarinette und Saxophon studiert und einen Master-Abschluss in Music Live Electronics des Konservatoriums von Amsterdam erworben.

### **LIVE LOOP Performance**

Datum: 3. Mai 2019;

Einlass:19:30

Ort: breidenbachstudios, Hebelstrasse 18, 69115 Heidelberg

**AK:** 12,00 Euro

Ermässigt:10,00 Euro

**Kontakt:** [cristina.nan@kulturtandem.de](mailto:cristina.nan@kulturtandem.de)